

Schichten aus Zeit und Licht – Renaissance eines Hochhauses.

Prof. Dr.-Ing. Philipp Lionel Molter, Architekt

team.

architects:

StadtBau Regensburg: T. Dirschedl, G. Keßler, H. Teufl
studiomolter Emily Murphy, David Gautrand, Philipp Lionel Molter

Nemeth Stopper; Prof. Dr. Jochen Stopper, Prof. Dr. Isabel Nemeth, Prof. Patricia Schneider-Marin, Dr. Michael Vollmer.
University of Applied Sciences Rosenheim, Prof. Dr. Michael Zehner, Prof. Dr. Jochen Stopper, Prof. Dr. Isabel Nemeth,

Fire consultant: Troiber Architekten FSA, Bearbeiter Prof. Dipl. Ing. Armin Troiber Architekt BDA









sources: studiomolter



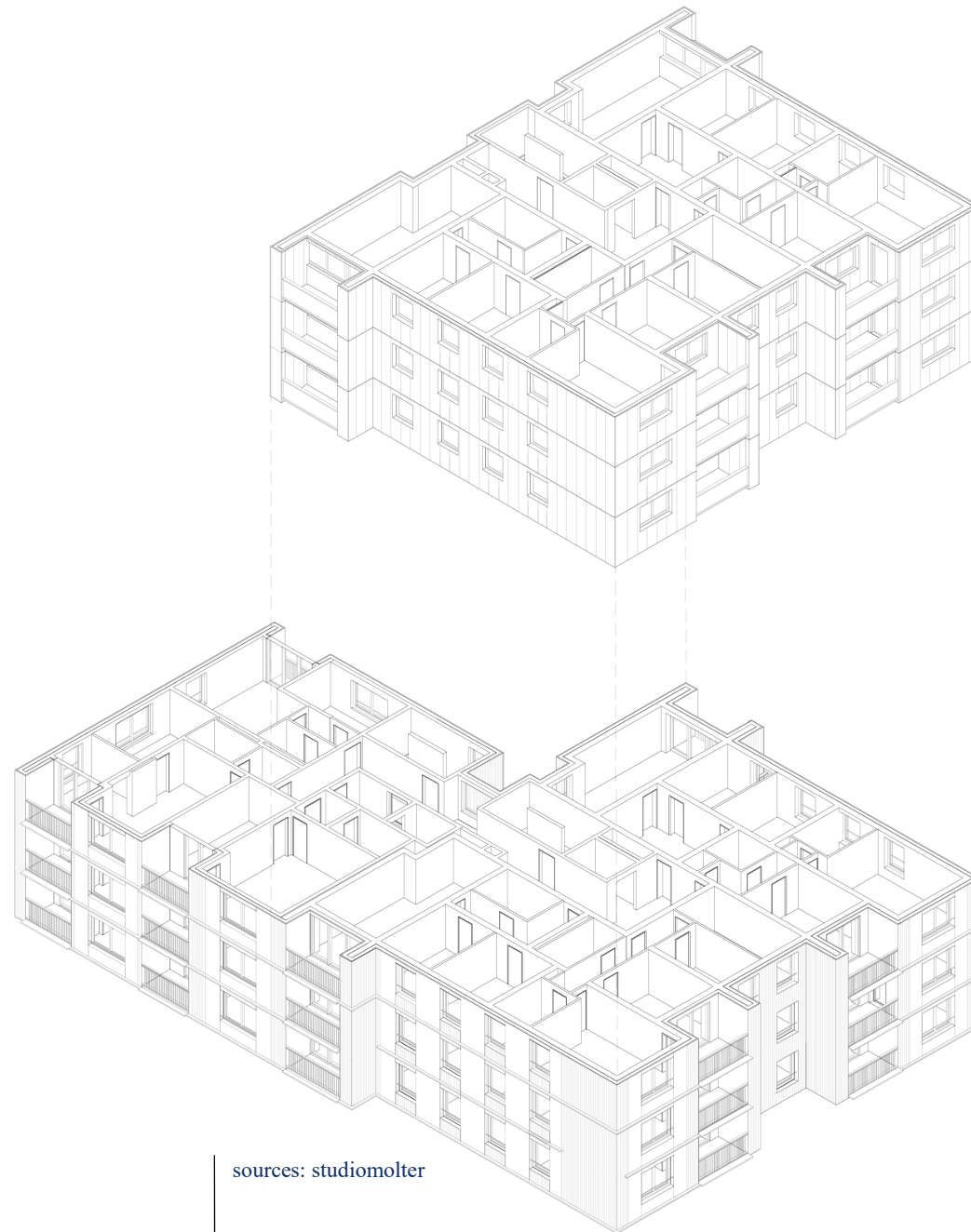


Solitär in einem gegliederten und aufgelockerten Stadtteil mit vielen öffentlichen Grünflächen.



images: studiomolter





existing building

design strategy

sources: studiomolter





sources: studiomolter



Gebäudehülle und visueller Komfort.



Tageslicht verbessern: Bestand vs. Neubau.



Bestand



Designstrategie

sources: studiomolter





Design for disassembly.

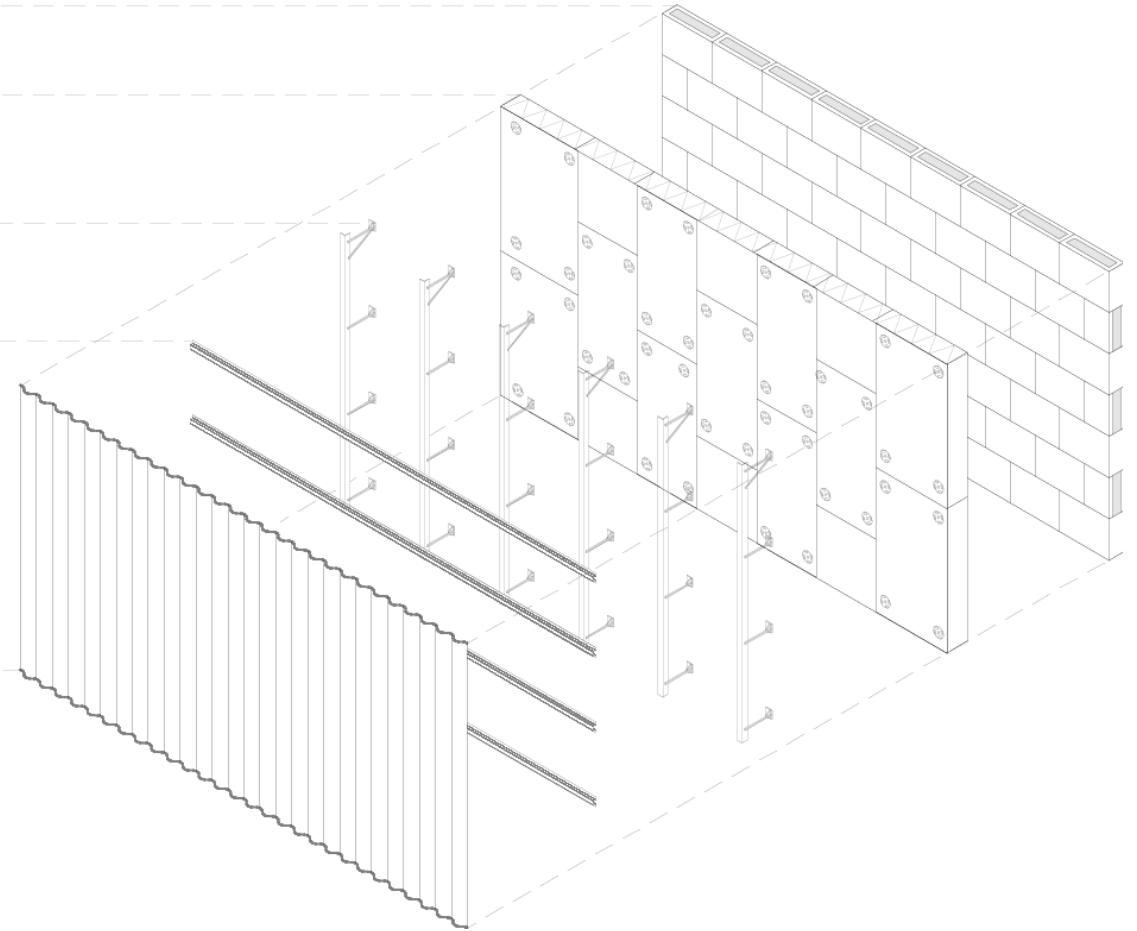
Holzspanbetonschalstein

Mineralwolle WLG 035
200mm

Konsole
Festpunkt - gemäß Fassadenstatik
Wärmebrückenreduzierte Unterkonstruktion für
vorgehängte hinterlüftete Fassaden
TEKOFIX - A++, Edelstahl Effizienzkonsolen, Klasse A

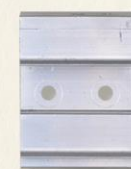
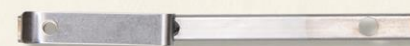
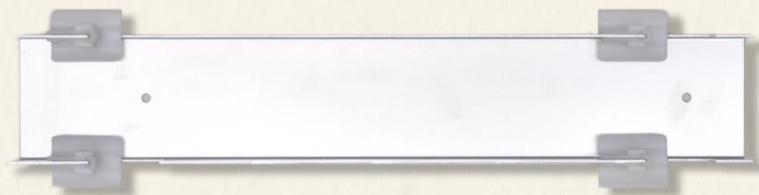
Horizontales Hut-Profil

Aluminium Wellblech
Farbe: Line Dark Champagne



sources: studiomolter







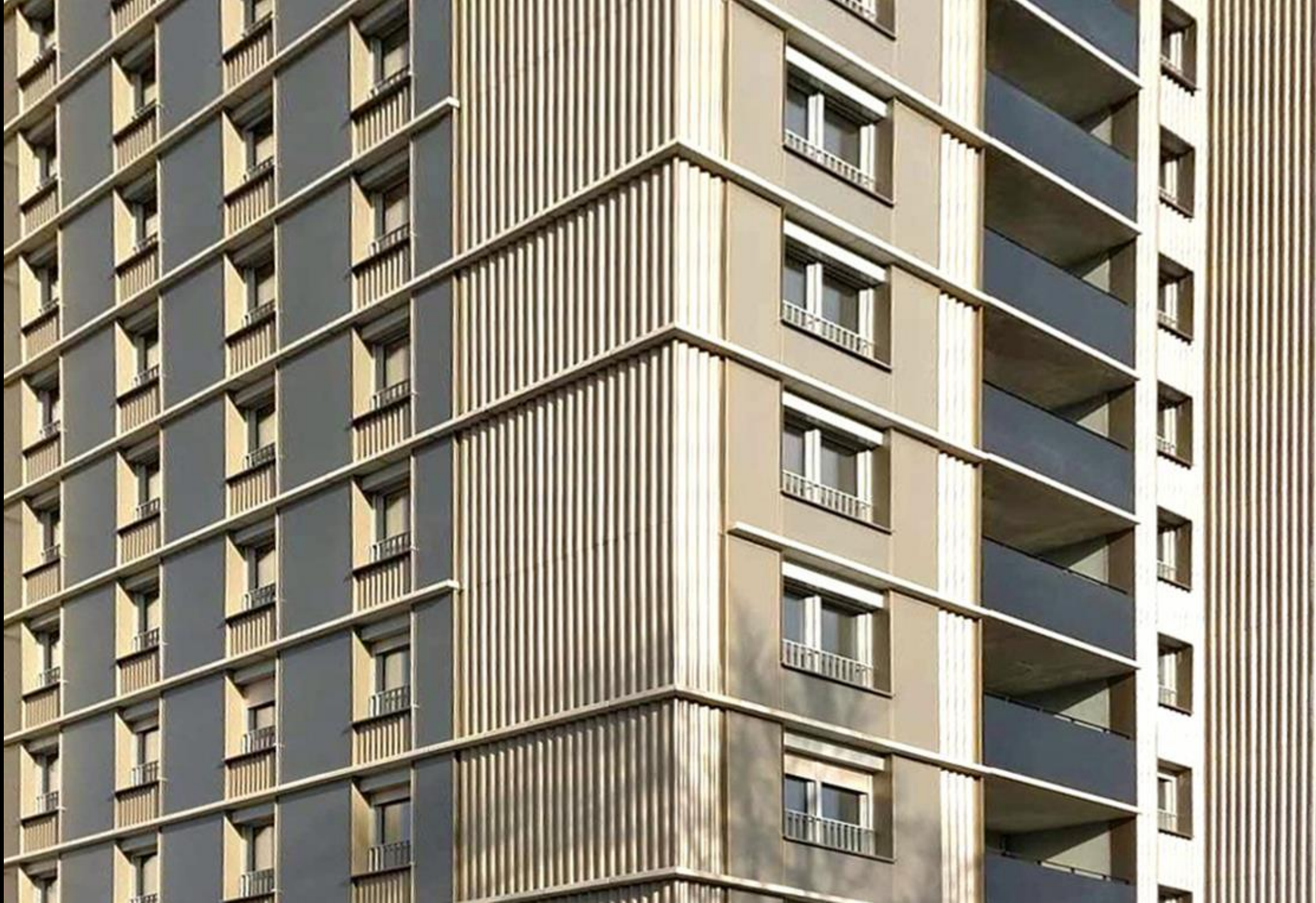


Bild: Herbert Stolz



Bild: Roland Halbe





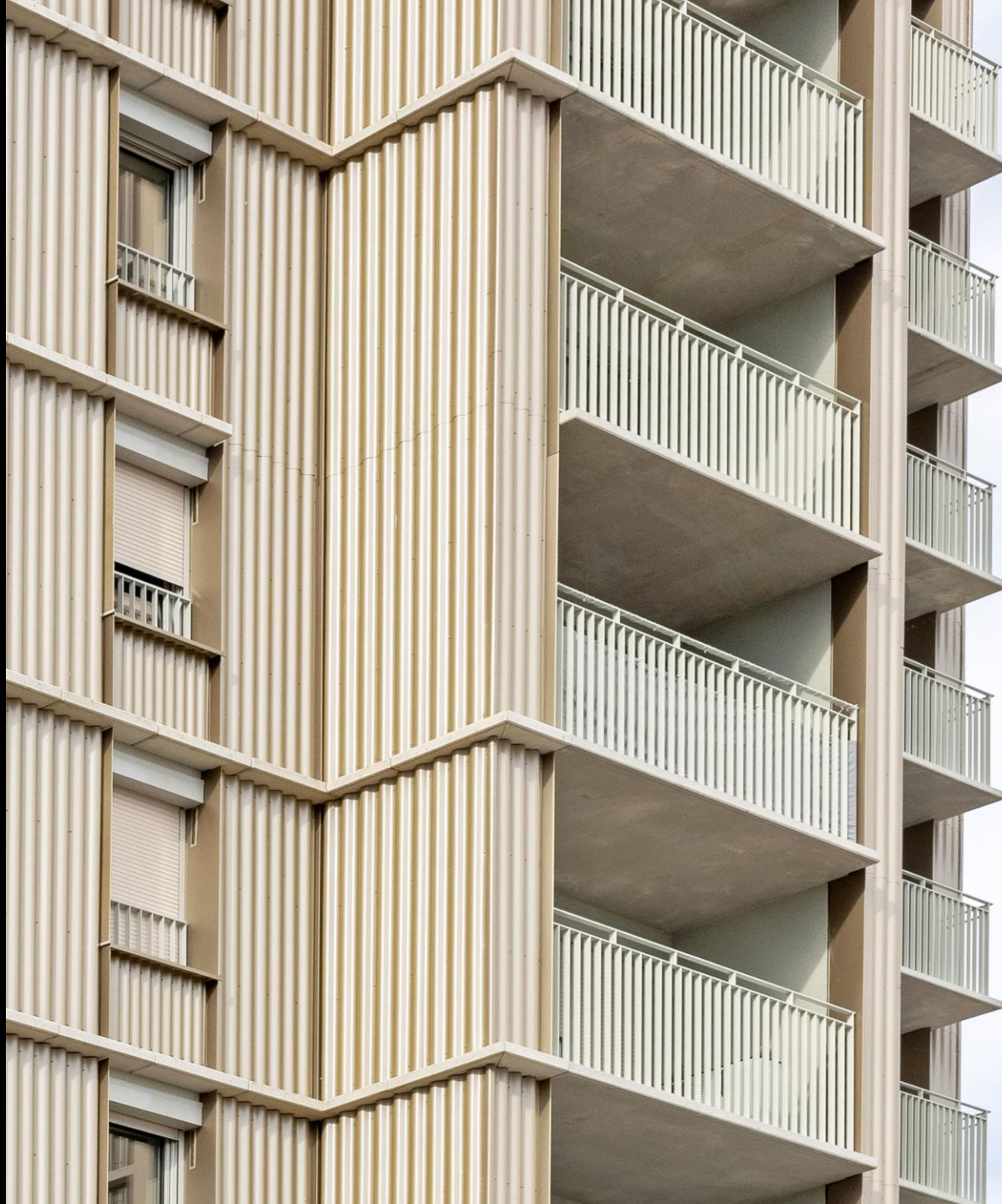


Bild: Herbert Stolz





Bild links: Herbert Stolz
Bild rechts: Roland Halbe